

# Les « Choristes » fêtent leurs 20 ans en musique

Dans le cadre de son exploration de la thématique musique à l'image, l'Orchestre national de Cannes dirigé par Anthony Gabriele propose une ciné-concert inédit demain au palais des Festivals.

Film emblématique du cinéma français réalisé par Christophe Barratier, les *Choristes*, dans lequel ont triomphé Gérard Jugnot et François Berléand, a notamment dû son immense succès à la musique de Bruno Coulais, *César* de la meilleure musique de film. Demain, à 20 h, au grand auditorium du palais des Festivals, l'Orchestre national de Cannes accompagné par les *Jeunes Voix de Cannes* de Florence Daly, interpréteront, en direct, pendant la projection du film, cette musique célèbre sous la direction du chef d'orchestre, Anthony Gabriele. Interview !

## Quel est votre rapport à la musique appliquée à l'image ?

Le pouvoir de narration de la musique m'a toujours fasciné. Issu du théâtre musical et de

l'opéra le fait de diriger une partition en direct n'est pas sans rappeler l'accompagnement d'un spectacle sur scène. La seule différence réside dans le fait que les acteurs sont à l'écran.

## Quelles sont les contraintes d'une telle direction ?

Plus que l'interprétation d'autres répertoires, la direction d'un film en concert exige une exactitude et une précision de tous les instants.

Pour autant la musique ne doit jamais devenir mécanique ou académique. J'essaie de faire en sorte que le côté émotionnel et dramatique touche directement le public en dirigeant la partition de manière à permettre à la musique de respirer naturellement tout en gardant bien sûr le rapport avec ce qui se passe à l'écran.



Anthony Gabriele.

(Photo Christopher Mason)

**La musique de Bruno Coulais ?**  
Bruno Coulais a montré qu'il était passé maître dans l'art de captiver l'esprit humain, dans ses nombreux états d'âme et d'en exprimer les émotions. C'est ce qui me touche et qui touche les

spectateurs. Sa partition est tout simplement magnifique, d'une beauté déchirante.

## Quelles sont vos musiques de film préférées ?

J'ai dirigé 25 titres de films des

James Bond à E.T. que j'ai vu dès l'âge de 9 ans. La musique de John Williams me donne toujours les larmes aux yeux. « Les Choristes » sont aussi très proches de mon cœur. Le film est magnifique et l'histoire est un mélange parfait de tristesse et de joie qui raconte le merveilleux pouvoir de la musique sur les êtres. En ce sens c'est le film parfait pour une présentation avec un chœur et un orchestre en direct. C'est un formidable privilège pour moi de diriger l'Orchestre national de Cannes pour la première projection en ciné-concert en France après Paris, ici à Cannes, ce lieu connu dans le monde entier pour être la capitale mondiale de la célébration du 7<sup>e</sup> art.

PHILIPPE DEPETRIS

■ Places de 18 à 55 euros. Renseignements et réservations sur [www.orchestre-cannes.com](http://www.orchestre-cannes.com)

## Avis d'obsèques

Jean et Carole Arpaia, son frère et sa belle-sœur ;  
Ses neveux et nièces ;  
Les familles Arpaia et Puddu  
Ont la douleur de faire part du décès de

### Madame Pierrette ARPAÏA

survenu le 18 décembre 2023.  
La cérémonie religieuse aura lieu, le samedi 23 décembre 2023, à 10 heures, en l'église du Sacré-Cœur, au Prado, suivie de l'inhumation au cimetière de l'Abadie annexe.  
Visites à l'athanée de Cannes.

Roblot Cannes  
04.92.98.00.05

## Coup de pouce du Lions Club Cannes Europe à l'association « J'avais faim »

Depuis bon nombre d'années le *Lions club Cannes Europe* organise son réveillon du premier de l'an au profit de ses œuvres caritatives.

Ce qui lui permet notamment de donner un coup de pouce à l'association *J'avais faim*. Cette année un chèque de 3 000 € vient d'être remis par Yvette Oulié aux coprésidents, Jean-Marie Lopez et Michel Tricornia. Cette somme va ainsi leur permettre d'offrir 480 repas à des personnes nécessiteuses.



J'avais faim : une association heureuse. (Photo G. M.)

Par ailleurs, le club service prépare son réveillon.

GILLES MASSÉ

■ Contact au 06.63.51.23.51.

## Textos...

### Théâtre « Je préfère qu'on reste ensemble »

Vendredi 22 décembre, à 20 h 30, au théâtre Debussy du Palais des festivals, 1, la Croisette, théâtre *Je préfère qu'on reste ensemble*. Tarifs : de 40 à 16 €. Rens. 04.92.98.62.77.

### Parade blanche du Père Noël

Samedi 23 décembre, à 17 h 30, cours Félix Faure, allées de la Liberté, rue d'Antibes, rue Meynadier, « parade blanche » du Père Noël composée de

personnages féeriques issus de Contes de Noël.

### Veillée des bergers

Dimanche 24 décembre, à 22 h 45, en l'Église Notre-Dame d'Espérance, 1 place de la Castre, Le Suquet, veillée des bergers et messe de Noël. Entrée libre. Rens. 06.09.20.76.40.

### Don de sang

L'EFS organise une collecte de sang, mardi 26 décembre, de 15 à 19 h 30, au sein de la maison du don de Cannes, 259 avenue de Grasse.



**ESPRIT VILLAGE**

Association des commerçants et acteurs économiques de Saint-Tropez

**PLUS DE 30 CHALETS**  
Sur le port du 9 décembre au 8 janvier

**LE CHALET DU PERE-NOËL**  
Sur le port tous les jours à 16h30 jusqu'au 24 déc.

**LA PETITE FERME**  
Place Grammont du 23 décembre au 7 janvier

**PROMENADES EN CALÈCHES**  
Place des Lices du 23 décembre au 7 janvier

**GRAND JEU « LES ESPRITS DE NOËL »**  
Chez nos commerçants du 8 au 31 décembre

**MARCHÉ DE**

**Noël**

**à**

**SAINT-TROPEZ**